

Vita Künstler



1952 wurde **Shahid Alam** in Lahore (Pakistan) geboren und lebt seit 1973 in Deutschland. Er studierte Pädagogik, Kunst, Politik- und Europa-wissenschaften in Dortmund und Aachen. Über 20 Jahre war er im Bereich von Bildung und Kunst als

Lehrer an unterschiedlichen Schulen und Bildungseinrichtungen tätig. Seit 1996 arbeitet er als freischaffender Künstler in Aachen und hat zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland gestaltet.

Sein großes Interesse gilt kulturpolitischen, sozialen und moralischen Grundfragen. Die Spannung der Interkulturalität hat sein Wirken als Künstler bestimmt. Als Kalligraph, Maler und Bildhauer versucht er, den interkulturellen und interreligiösen Dialog zu fördern und Brücken zwischen den Kulturen zu bauen.

Gestaltung: www.freytagdesign.de | Gedruckt auf 100% Recyclingpapier nach den Kriterien des Blauen Engels

Blankenese

Kunstbrücken. Die Schönheit Gottes in der Kalligraphie

Drei Kunstwerke des Künstlers und Kalligraphen Shahid Alam werden parallel zur Ausstellung in St. Katharinen in der Blankeneser Kirche am Markt gezeigt.

Blankeneser Kirche am Markt

Mühlenberger Weg 66, 22587 Hamburg

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 9 – 18 Uhr

Sonntag 12.30 – 18 Uhr



Okzident



Der erste Buchstabe Alif.
Der erste Sonnenstrahl

Veranstaltungen in Blankenese

Sonntag, 4. Oktober 2015 | 18 Uhr

Zur Auftaktveranstaltung der Ausstellung in der Blankeneser Kirche am Markt laden die Gemeinde, ihr Förderverein und die Initiative Weltethos e.V. herzlich ein.

12. Oktober 2015 | 16.30 – 19.30 Uhr

Kalligraphie-Workshop mit Shahid Alam:

Theoretische und praktische Einführung in die Kunst der Kalligraphie, die neue visuelle Zugänge zu Worten, Texten und Gedichten erschließt.

Kosten 25 Euro / Person (inkl. Material),
max. 10 Teilnehmer_innen

Ort Pastorat, Mühlenberger Weg 68

Anmeldung kirchenbuero@blankenese.de, Tel. 866 250 0

Sonntag, 11. Oktober 2015 | 10 Uhr

„Nimm + lies“ – Die „Bilder-Sprache“ von Bibel und Koran

Gottesdienst in der Blankeneser Kirche am Markt mit Pastorin C. Melchior, R. Pera (Islamwissenschaftler / Mitglied im Fachrat Islamische Studien) und Pastor A. Matyba (Beauftragter für den Christlich-Islamischen Dialog der Nordkirche).

Sonntag, 25. Oktober 2015 | 19 Uhr

Dichterlesung von Dr. Peter Schütt

„Auf den Leib geschrieben. Pakistanisch-deutsche Liebesgedichte“, musikalisch begleitet von Odette El-Ibiary.

Ort Gemeindehaus, Mühlenberger Weg 64 a



Suren 112:24:35 / Joh. 1,1-5.18 / Dt. 6,4-9

3. Oktober bis 1. November 2015

Kunstbrücken. Die Schönheit Gottes in der Kalligraphie

Hauptkirche St. Katharinen

Katharinenkirchhof 1, 20457 Hamburg

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 10 – 17 Uhr

Samstag und Sonntag 11 – 17 Uhr



Evangelisch-Lutherische
Kirche in Norddeutschland

Vorwort



Haus des Einen

Kalligraphie wird im Islam als „Königin der Künste“ bezeichnet und in der Tradition auf den Schwiegersohn des Propheten, Ali Ibn Abi Talib, zurückgeführt. Von Ali ist der Ausspruch überliefert: „Der Mensch ist entweder ein Bruder im Glauben oder ein Bruder in der Menschlichkeit“. Solche Worte sind wie die Kalligraphie selbst wichtige Brücken auch für den interreligiösen Dialog.

Dazu zeigt die Hauptkirche St. Katharinen in Kooperation mit dem Zentrum für Mission und Ökumene, dem Pädagogisch-Theologischen Institut und der Initiative Weltethos die Ausstellung *Kunstbrücken. Die Schönheit Gottes in der Kalligraphie* mit Werken von Shahid Alam. Mit der Schönheit Gottes ist dabei die himmlische Schönheit des göttlichen Wortes gemeint, die die Kalligraphie mit ihren unterschiedlichen Schriftarten zur Geltung bringt. Die Kunst wird so eine Brücke zu Gott, sie will aber auch Brücken zu ihren Betrachter_innen bauen und auch zwischen Religionen. So regen kalligraphisch dargestellte Texte aus Thora, Bibel und Koran zur Beschäftigung mit Gemeinsamkeiten und Unterschieden in den heiligen Schriften an. Skulpturen und kalligraphisch dargestellte Dichtungen von z.B. Goethe, Rilke oder Ibn Arabi bereichern die Ausstellung zusätzlich.

Axel Matyba

Beauftragter für den Christlich-Islamischen Dialog der Nordkirche

Veranstaltungen in der Hauptkirche St. Katharinen

Samstag, 3. Oktober 2015 | 18 Uhr
Vernissage der Ausstellung am „Tag der Offenen Moschee“ mit einem Vortrag und einer kalligraphisch-musikalischen Performance durch den Künstler Shahid Alam.

Musikalische Begleitung: Anwar Alam (Geige) und Jan-Philipp Alam (Klavier)

Grußworte Pröpstin und Hauptpastorin *Dr. U. Murmann*, *M. Yoldas*, Vorsitzender der SCHURA Hamburg, *Dr. K. Schäfer*, Direktor des Zentrums für Mission und Ökumene – Nordkirche Weltweit.

Freitag, 9. Oktober 2015 | 19 – 22 Uhr
Kalligraphie-Workshop mit Shahid Alam:
Theoretische und praktische Einführung in die Kunst der Kalligraphie, die neue visuelle Zugänge zu Worten, Texten und Gedichten erschließt.

Kosten 25 Euro / Person (inkl. Material), max. 10 Teilnehmer_innen
Anmeldung kontakt@katharinen-hamburg.de, Tel. 303 747-30

Dienstag, 13. Oktober 2015 | 19.30 Uhr
Interreligiöses Podium:
„Religiöse Dimension von Schrift“

Schrift ist mehr als „nur“ ein Zeichensystem. Schrift formt Kulturen, auch Religionen. Darüber diskutieren Imamin H. Krausen, die Buddhistin C. Roloff, die Rabbinerin H. Klebansky und Pröpstin und Hauptpastorin Dr. U. Murmann.

Moderation Pastor *A. Matyba*
In Zusammenarbeit mit dem Frauenwerk der Nordkirche.



Punkt. Ewigkeit. Offb. 22,13

Donnerstag, 15. Oktober 2015 | 19.30 Uhr
Vortrag: „Wie könnten wir ohne Bilder sein?“
Zu den Grenzen eines heiligen Verbots in der christlichen Tradition.

Die Dekade zum Reformationsjubiläum 2017 hat dieses Jahr das Thema „Bild und Bibel“ bedacht. Zum Ausklang beleuchtet Alexander Röder, Hauptpastor an St. Michaelis, das Bilderverbot.

Donnerstag, 22. Oktober 2015 | 19 Uhr
Interreligiöser Semesterbeginn: Die Evangelische Studierendengemeinde, die Katholische Hochschulgemeinde und die Islamische Hochschulgemeinde feiern mit Texten und Gebeten aus den verschiedenen religiösen Traditionen und Musik vom Internationalen Chor der Evangelischen Studierendengemeinde Hamburg. Anschließend kann die Ausstellung besichtigt werden.

Sonntag 1. November 2015 | 11 Uhr
Finissage der Ausstellung im Rahmen eines Gottesdienstes: „Die Seligpreisungen“ (Matthäus 5,1-10) mit Hauptpastorin und Pröpstin Dr. Ulrike Murmann.



Allah-Menorah

Eine Kirche besuchen und Arabisch vorfinden.
„Lernort Kirchenraum“ und Kalligraphie-Ausstellung in St. Katharinen

Vier Schulklassen können im Rahmen einer Kirchenerkundung auch die Werke des Kalligraphen Shahid Alam kennen lernen und mit dem Künstler ins Gespräch kommen.

Leitung Inge Hansen und Kirchenpädagogik-Team
Zielgruppe ab 6. Schulklasse
Termine Mo 5.10. / Fr 9.10. / Mo 12.10. / Fr 16.10.2015
Dauer ca. 2 bis 3 Zeitstunden
Kosten 2 Euro / Schüler_in
Anmeldung inge.hansen@pti.nordkirche.de, Tel. 306 20 1322

Brückenschlag zwischen Kalligraphie, Kirche und Kunst. Eine Führung in St. Katharinen und dem Museum für Kunst & Gewerbe

Die Führung durch die Kalligraphieausstellung in St. Katharinen stellt Bezüge zum Kirchenraum her. Im anschließenden Besuch der Sammlungen Judentum und Islamische Kunst des Museums für Kunst & Gewerbe stehen die Bedeutung der Schrift in beiden Religionen im Mittelpunkt und besonders die kalligraphisch gestalteten Exponate in der neuen Islam-Abteilung.

Termine Sa 17.10.2015, 11 – 13.30 Uhr
Do 22.10.2015, 15 – 17.30 Uhr
Ort St. Katharinen und Museum für Kunst & Gewerbe
Kosten 13 Euro / Person (inkl. Museumseintritt), mind. 12 Teilnehmer_innen
Referentin Dr. M. to Berens-Jurk
Anmeldung mtobereens@googlemail.com